

La Fênix

Redazione e Amministrazione
ORESTE RISTORI
Casella Postale 547-S. PAOLO (Brasile)

PERIODICO SETTIMANALE ANARCHICO

Abbonamenti:

Trimestre	3\$000
Semestre	5\$000
Anno	10\$000

LA TRAGEDIA di rua Maranhão

Suicidio o delitto? — Un terribile dubbio — Le accuse formali della stampa — João Adolfo Ferreira fu assassinato — Un uomo scavalca il muro del giardino — Momenti dopo — Una carrozza misteriosa si ferma dinanzi all'abitazione dell'ucciso — L'arma consegnata alla polizia non era quella da cui era partito il colpo micidiale — una mulattina ha rivelato cose raccapriccianti — Le accuse se ne vanno in fumo — Qui sotto gatta ci cova — Noi abbiamo dei sospetti terribili.

Prima di portare la nostra franca e modesta opinione sulla tragedia sanguinosa che ha troncato di un colpo la vita di João Adolfo Ferreira, abbiamo voluto attendere che dalle conclusioni dei periti medici, dalle investigazioni dell'autorità e dal dibattito della stampa, sorgesse un tenue filo di luce a diradare le ombre del mistero in cui si avvolse, ad avvolta si volle vedere, la morte di quell'infelice, e durante queste due settimane di putiferio, di dicerie, d'insinuazioni, di accuse e di smentite, ci siamo limitati a far del nostro meglio per assegnare un giusto valore a tutte le ipotesi contraddittorie che si sono contese il dominio della verità e contribuire, nel limite delle nostre forze, alla scoperta di questa, quantunque trattandosi di un fatto d'ordine comune e dei più naturali sotto il sole, nostro primo pensiero fosse quello di lavare senza altro le mani, lasciando al mondo borghese, in mezzo a cui s'è prodotto, la cura di sbrogliarlo a suo agio.

Adesso, però, che i colpi di gran cassa battuti dalla stampa pagnofista a scopo di lucro, e probabilmente a più reconditi fini ancora, son divenuti più persistenti e più forti; adesso che dietro le quinte di questa commedia inominabile cominciano a delinearsi torve figure di personaggi misteriosi, posti in atteggiamenti minacciosi da intendimenti probabilmente più infami e più truci di quelli attribuiti al presunto assassino del negoziante Ferreira, crediamo giunto il momento di rompere il silenzio e di alzare la voce con tutta la forza dei nostri polmoni in mezzo al clamore assordante dei pennaitoli venduti.

Ricostruiamo il fatto nelle sue linee generali.

Non appena si sparse la voce della tragedia di rua Maranhão che poneva fine ai giorni di João Adolfo Ferreira, in mezzo ai crocchi delle persone accorse sul luogo del triste avvenimento, e più tardi nei caffè, nelle redazioni dei giornali e in tutti i pubblici ritrovi incominciarono a circolare dei terribili sospetti. Si diceva che João Adolfo Ferreira molto probabilmente era stato assassinato e che la notizia del suicidio non poteva essere che un velo pietoso gettato sull'esecrabile delitto. Chi aveva lanciato questi gravi sospetti? Chi li aveva propalati? Era persona molto addentro nelle cose intime di quella famiglia, o qualcuno che lavorava nell'ombra per ordine di una macchina infernale? Mistero! Quel che sappiamo di certo sì è che questi sospetti, molto precipitosamente avvalorati dall'opinione pubblica, furono immediatamente raccolti e formulati in tante accuse dal *Commercio* di S. Paolo ed altri giornali che incominciarono ad attaccare contemporaneamente i periti legali che procedettero all'autopsia del cadavere per aver essi dichiarato trattarsi di suicidio, e il delegato della quarta sezione per avere emessa opinione favorevole a quell'ipotesi, provocando inoltre la necessità di una seconda perizia e di una nuova inchiesta. Le dicerie e le accuse sulle colonne di questi giornali — specialmente del *Commercio* di

S. Paolo e della *Gazeta* — si facevano più formidabili. Si assicurava che durante lo svolgimento della terribile scena furono udite dai vicini delle grida disperate uscir fuori dalla casa di João Adolfo Ferreira; che, pochi momenti dopo, fu veduto un individuo scavalcare frettolosamente il muro di cinta e dileguarsi nelle vie adiacenti; che una vettura da nolo avrebbe stazionato per qualche ora alla porta della palazzina come attendesse qualcuno che doveva uscire; che una *mulattina* a servizio della famiglia Ferreira sarebbe stata mandata a São Roque come per sottrarla a probabili interrogatori, sul triste avvenimento, e che, durante il viaggio, avrebbe fatto delle dichiarazioni impressionanti a due personaggi di Araraquara; che tutte queste circostanze e questi elementi costituivano una prova indubitabile del delitto; che a dar maggior valore a questa prova concorrevano altre constatazioni ed altre circostanze di fatto come, ad esempio, una certa confusione riscontrata sul volto del cadavere e l'innuazione precipitata di questo; che, secondo l'opinione del perito Martins Cruz, la rivoltella consegnata dalla vedova alla polizia non era stata sparata da quella di due mesi e non poteva essere quella da cui partì il colpo micidiale; che i panni indossati dalla vittima al momento dell'assassinio furono poi furtivamente bruciati dalla famiglia per nascondere le possibili tracce del delitto, e che in base a tutto questo urgeva mettere agli arresti i colpevoli — cioè la moglie dell'ucciso e il suo presunto concubino.

Che è rimasto ora di tutte queste accuse? La più fantastica delle mormorazioni. Tutte le prove e tutti gli indizi del delitto si sono dileguati. I testimoni che hanno sentito, che hanno visto, che hanno confessato, erano dei fantasmi creati nell'ombra dell'immaginazione vagabonda, se non dalla perfidia più infame che mente umana possa concepire, dei gazzettieri.

I vicini che avevano udito le grida non si rintracciano; quelli che videro un uomo scavalcare il muro e fuggire sono spariti; la vettura che avrebbe atteso qualcuno dinanzi all'abitazione dove si sarebbe svolta la tragica scena, è arci-provato che non avrebbe potuto recarsi fin là, essendo la rua in istato di restaurazione ed assolutamente intransitabile in quel giorno; la misteriosa *mulattina* che avrebbe fatto delle terribili confessioni a quei due signori di Araraquara, è un altro parto fantastico dopo l'esplicita dichiarazione di uno di questi, pubblicata sulla stampa; i panni del defunto risulta che furono ritirati dai parenti di questi, dietro richiesta dei medesimi, per farne una donazione; la camicia del morto bruciata in giardino si trasforma in una fodera di guanciale che non valeva la pena di conservare, essendo tutto insanguinato; le dichiarazioni del *Cupitino* Martins Cruz circa alla pretesa sostituzione della rivoltella, sono categoricamente smentite dal perito-meccanico Sarfi; l'*occhiomio* riscontrato sul volto del cadavere non compare nelle osservazioni della perizia medica; e tutto l'edificio delle accuse, delle ipotesi, delle prove fornite dalla stampa ben edotta intorno all'assassinio del negoziante Ferreira si sfascia e crolla di un colpo addosso agli accusatori.

Ora, che dobbiamo noi pensare di tutta questa bella montatura? Che non si può stabilire il delitto perché circondato dal più impensabile mistero? O che i giornalisti furono tratti in errore da ingannevoli apparenze? Né l'una cosa né l'altra. Noi non siamo tanto ingenui né tanto facili a far dei voli fantastici sulle fragili ali dell'opinione pubblica.

In questa faccenda ci vediamo molto buio. Qui sotto, gatta ci cova; probabilmente un piano tenebroso dei terribili infami orditi e architettati da quegli stessi Catoni, da quelle stesse Canderie che hanno gridato al delitto.

Questi signori del *Commercio* di S. Paolo e della *Gazeta* non c'inspirano alcuna fiducia. La loro attitudine inquisitoriale in questa faccenda, suscita nell'animo nostri dei terribili sospetti. E questi sospetti assumono una gravità tutt'affatto eccezionale quando pensiamo che in seno all'aristocrazia paulista sono scoppiati scandali tremendi, sono stati consumati delitti raccapriccianti, si sono fatte sparire alla sordina delle persone, si sono assolti degli assassini, si pesavano delle prove schiacciati, e questi signori, consapevoli di tutto, convinti di tutto, si sono resi complici di tutto col più vergognoso silenzio.

Il trasporto dei condannati alla deportazione A bordo dell'ITALIA

Abbiamo creduto bene applicare questo titolo, che ci sembra il meglio appropriato, alla nostra viaggia, per le onde azzurre del mare, poiché, più che per un viaggio di piacere sul libero suolo delle repubbliche sudamericane, ci eravamo convinti che si stava diritti, come tanti galeotti, per la Nuova Caledonia; e fu solo allorché l'*Italia* rasentò la banchina del Porto di Santos e il comandante ci disse che potevamo scendere liberamente, che ci accorgemmo di essere stati vittime di un terribile sogno. Eravamo infatti liberi, il presagio funesto della Caledonia, dei guardi-cirna, delle catene ai piedi e dei lavori forzati, si dileguò in un istante come un puerile fantasma all'apparire del giorno, e, trasognati, ci volgiamo a contemplare ancora una volta i larghi fianchi del vapore che ci aveva condotti sani e salvi in buon porto. Ma non si creta, con questo, che il nostro triste presagio fosse affatto mancante di fondamento, perché il mondo con cui siamo stati immersi al momento della partenza dallo sbircio nonche sabauo regno della fame e durante il tragitto era quello che si era noi deportati e oggi ergastolani.

E tanto per darne un'idea ai buoni lettori della *Battaglia*, ecco qui le delizie del nostro viaggio da Genova a Santos. Siamo quasi mille emigranti, quasi tutti costretti — ben s'intende — per la terza classe, in mancanza, . . . della quarta. Il giorno prima della partenza ci danno un *bono* corrispondente e L. 2.50 per mandarci a mangiare in un'immondizia di taverna ove le emigranti non sono d'immortalità perché gli agenti della *Société des transports maritimes* si dividono col oste il loro di spago prima ruberia, che è una specie di preludio a tutte le altre che si effettuano durante il viaggio. La sera veniamo ammoniti, uomini, donne, bambini, come una mandria di pecore sotto un lurido baraccone pieno di cimici e di pidocchi, appositamente costruito per il bestame umano, e la mattina, accompagnati uno per uno da uno sbirro della Compagnia veniamo fatti passare per un cancelletto di ferro ove altri sbirri sbaldui ci impongono di levarci il cappello per entrare nel gabinetto degli sbirri superiori, ai quali dobbiamo presentare il nostro diploma di obbedientissimi montoni — cioè il passaporto — per esser quindi controllati, verificati, registrati, matricolati, per ordine del non mai abbastanza lordato patrio governo, che non vuol lasciar partire senza prima accomiatarsi con tutte le regole di prammatica, di spiacentissimo di perderei, forse per sempre, e non poter provare anche sulle nostre carni la precisione dei suoi paterni fanciulli.

Esperte tutte queste formalità, veniamo accompagnati, sempre dai giri sbirri, fino al punto d'imbarco, ma prima di metter piede sul vapore, bisogna accettare le nostre valigie e i nostri sacchi pieni di stracci per aver accettato il passaggio al giorno, per far lasciar libero il passaggio ai signori banditi della 1.ª classe ed alle persone che non sono vere e proprie pestiferi. Le *cuculle* sono innumerevoli; i pidocchi, le cimici, gli scorpioni e compagnia bella, vi hanno costituito delle colonie lussuose. Un puzzo di putredine emanante da tutto questo im-

mondozaio vi soffoca. Lo stomaco, rivoltato dal lezzo, getta fuori la porcheria ingoiata la sera innanzi nella lurida taverna, e il solo cibo si riempie ben presto di evacuazioni mormoranti. E una delizia! non si può resistere, si può respirare. Gli sbirri di bordo vanno e vengono, su e giù, gettando occhiate sprezzanti sul puerile ammonitico, e fingono di non darsi conto che in questa cloaca galleggiante dobbiamo rimanere imprigionati per qualche ventina di giorni.

«Ma come si può resistere qui dentro a questo inferno?» — Ma questo, scusi, non si chiama ragione. . . . «Tacet, o ti metto ai ferri!» — argomento solido, come vedete, che vi chiude in un dilemma di ferro da cui è assolutamente impossibile uscire: o il lucchetto alla bocca, o le catene ai piedi. Ma rincoriamo? la latrina galleggiante s'è messa in moto e fila dritta. Ne avremo, per 20 giorni soltanto, c'è di che deliziarsi. Il giorno dopo, al suono della campana, ci avveremo che è giunta l'ora del pranzo: caldai della *stoba* son pronti. Coraggio! Tra il fetore della stiva e quello della minestra la differenza non c'è tanta. Il sego, se le larghe stive di cui è ricoperta la broda non c'ingannano, deve costar ben poco, e la padrona, una orrida pasta della settantatréesima qualità, cotta, stracotta, fino a diventare una immunda ricotta, potrebbe servire a meraviglia per i chianotti e gli involtini; ma non potrebbe farla entrare in infermeria! — «Non c'è mica ancor morto!» — gli ha risposto l'egregio gentiluomo. Il povero fanciulletto ha dato in un diretto pianto.

Siamo arrivati, grazie al cielo, al giorno 15. Al Commissario salta in testa il capriccio di farci sentire le dolcezze della sua paternissima autorità. Viene a vedere se c'è qualcuno fra noi che è sfuggito alla vaccinazione e poscia lo sguardo provocatore su un giovanotto. Questo si denuda l'avanzar per far vedere che aveva ricevuta anche lui la stigmata infamante. Il Commissario lo mette ai ferri. Il padre va a reclamare presso il Comandante la liberazione di suo figlio; ai ferri anche lui! Il bestame umano incomincia allora a grugnare contro queste infamie senza nome, ma minacciato di essere messo sotto processo, ammutolisce nuovamente e pazienza durante tutto il viaggio, quando la più bella gioia di piacere che abbiamo fatto in via nostra,

E poi ci dicano che a bordo si sta male? Che gli emigranti son trattati come porci e peggiori. Ah, birbanti di anarchici!

Santos, 2-3-907

Roberto Roli — Adolfo Grassi — Eugenio Persiani — Giuseppe Giacca — Abele Refaga — B. Donatelli — Morino Kenig — Fabiani Vil. Iorio — Puriano Umberto Roli — Ferruccio — G. Bourche — Pietro Mersano — Festa Giovan — Carlos Canon — Alfonso De Vico.

Pega anarchista!

(A S. E. AFONSO PENNA EX-CONSELHEIRO MONARCHISTA)

Cittadino presidente.

Beuché il poter vostro sia di fatto assai ristretto, pur pensando o immaginando voi di essere un piccolo onnipotente padre eterno, benché non da voi ci venga il buon tempo o la pioggia, non dimeno, una qualvolta figurate nei francobolli di Stato come gerente responsabile dell'accomandata clerico-repubblica-borghese, a *nuances* monarchico-schiaviste, consuetudini e facilità di polemica, impongono, o eccellentissimo consigliere, che a voi ci dirigiamo come primo *inter pares*, battendovi a dosso dell'esile e microscopico corpo, la responsabilità di aver pagata l'acquavite alle squarquoie meretrici dell'opinione pubblica perché gridassero dalla porta di tutti i bordelli: Pega anarchista!

In verità io vi dico che tali grida ci hanno commossi, se non fino al pianto, certamente fino all'irriso umorico, al buon riso che è scherno e compianto per gli istrioni delle camarelle dominanti e vi abbiamo sognato sospeso in aria, ad un ombrello da francescano, sgambettando come un puleinella, e procurando afferrare le imponderabili scintille detritiche del Mareoni che traversano lo spazio come fulmine, sopprimendo il tempo e le distanze, parlando di umanità di oltre oceano, ravvicinandoci nel pensiero a tutti i popoli.

Cittadino presidente, dite su, ci siete riusciti ad afferrare una di quelle scintille? . . . Neppure in sogno?

E volete voi arrestare il cammino dell'ideale anarchico che è l'aspirazione di tutte le anime oneste ed indipendenti, e volete voi, così piccolo, chiudere la strada alla rivoluzione sociale che è nella natura stessa delle cose, degli esseri e delle istituzioni, poiché è l'aspetto vitale dell'evoluzione umana?

Vi ha dato dunque di volta il cervello o egregio Signor Afonso Penna?

Pega anarchista? Si grida *pega* alle costole del ladrocinello che scappa e non a chi vi fa fronte sorridente e sicuro e incapace di impallidire davanti ad ogni minaccia.

Pega? ma prendeteci una buona volta. Gridate forse per farvi coraggio?

Credo sia così: la pusillanimità trapela dalla vostra faccia, come l'alcool suda dai pori dell'epidermide dei custodi dell'ordine pubblico.

Avete bisogno di risvegliare la folta bruta con un grido selvaggio per trascinarla dietro, perché temete che altri ve la slanci contro. Tranquillizzatevi. Non saremo noi a chiamarla a raccolta poiché nessun colpo di stato andiamo vagheggiando. . . e per seguirli, non è matura: પણ ancora troppo di acquavite e di acqua santa! Tenetevi ancora al vostro lato, finché la frusta non la rigeneri, e cacciatecela

del Dio-metallo, non si piega che a coloro che pagano, e siccome possono pagare soltanto i briganti che stanno in alto, è ad essi che si prostituisce, che si vende a quarti come la carne attaccata ai ganci dei pubblici macelli.

Si vende al governo.
Si vende alla polizia.
Si vende ai consoli.
Si vende alle badesse dei postriboli.
Si vende ai vescovi.
Si vende ai fazendeiros.
Si vende alle compagnie marittime.
Si vende alle puttane aristocratiche.
Si vende agli avvelenatori.
Si vende ai ladri del commercio.
Si vende ai bancarottieri.
Si vende a tutti.

Nessuna meraviglia, dunque, se questi infamissimi misfistricatori del popolo si sono venduti ai fazendeiros e al governo per reattivare l'immigrazione al Brasile, e se a tale scopo hanno accettato la collaborazione dell'immondo G. B. Cecchi di cui abbiamo dovuto occuparci più volte.

Come ognun sa, questo miserabile Cecchi che sta facendo ora l'apologia delle fazendas e dei Nuclei Coloniali in lunghissime artiestiche sul lercio *Panfula*, è quel bell'anzano di galera che in Italia falsificava cambiali; è quel degenerato mascalzone che fu cacciato di casa come un cane, dalla propria famiglia; è quell'imbroglione matricolato che, a servizio del turpe padre Paolini, imbroglia per le fazendas i poveri coloni col cambio delle sterline ed altre forme di estorsione; è quel delinquente nato che rubò un conto e ottocento mila réis al Dr. Figuierato; è quell'assurdo ed odioso leghista che a tempo perso faceva il ruffiano alle prostitute, sfruttando a sangue una certa Marquilha; è quel lordo e ripugnante figuro che, rifugiatosi più tardi in un convento di gesuiti in liti, ne veniva scacciato — non sappiamo ancora per qual motivo — a pedatoni nel culo; è quell'assurdo ed odioso leghista che, poco tempo fa, sorveva in difesa, per un pugno di danaro, del brigatissimo fazendeiro Egídio do Amaral, mentre i coloni di questo fuggivano, derubati e inorriditi, dalla fazenda; è quella carogna imputridita che ci ha fatto venire più volte una ondata di schiaffi alla gola.

Questo è il famigerato G. B. Cecchi, a cui il ministro Botelho ha affidato l'incarico di cantar le delizie delle fazendas ed al quale il *Panfula* — l'organo magno della Colonia Italiana e della greppia — apre le sue colonne, senza che i suoi abbonati di S. Paolo e dell'interno sentano tutta l'onta della complicità in cui li avvolge il loro silenzio e la loro contribuzione al mantenimento di un giornale che rappresenta quanto di più turpe, quanto di più vergognoso, quanto di infame può esistere in mezzo alla stampa di questo paese.

Carta do Rio

Un paiz agrícola, per exemplo, lavando solo fertil, tem motivos justos para presumir que, organizada e desenvolvida convenientemente a sua exploração territorial, elle poderá vir a colher todos os frutos a cuja produção esse solo seja adaptavel, e em condições de vencer toda concorrência estrangeira.

O fondamento do proteccionismo está especificado nesse periodo que extrahi de um artigo editorial do *Correio da Manhã* de domingo passado, 3 do corrente.

O que ahí se assevera parece justo, natural e sobretudo logico. Observe-se, porem, que o escriptor estabelece de antemão una premissa cuja verificação é a condição unica e indispensavel para a resolução do problema, isto é, o paiz poderá vir a colher todos os frutos a cuja produção esse solo seja adaptavel.

Essa adaptapção é que constitue todo o objecto da contenda. Como outros, accredité eu tambem que una terra que mostrava tantas galas e tamanha feracidade na exhibição de exemplares soberbos e incomparáveis de toda especie, devia com mais forte razão compensar os esforços do homem em tirar d'ella proveito.

Engano redondo e crasso. Afora alguns productos propriamente coloniales, digamos: café, cacão, canna, bananas, mandioca, e mesmo aboboras, os outros generos comestiveis que formam a base da alimentação, e entre elles sobretudo os cereas, ficam não só em plano inferior mas em condições impreteriveis que excluem totalmente a possibilidade de competir com os similares estrangeiros!

Trigo, arroz, milho, batatas, carnes são fornecidos de fora 50 ou 60 por cento menos do que podemos produzir aqui e é una extorsão inqualificavel que se commette a pretexto de favorecer a lavoura nacional o impôr tributos exagerados que gravam

a tornam quasi impossivel a vida do pobre.

A terra do Brasil é fertil, luxuriante e productiva pasmosa logo depois de desbravada e limpa. Passado pouco tempo, o sol e as enxurradas exultam-na e esterilizam-na. Não havendo senão una camada delgadissima de humus á superficie, inutil e negativo se torna o trabalho do amanho profundo d'ella.

Todas as terras cultivadas até proximo cem leguas do Rio de Janeiro, nos Estados de Minas, S. Paulo e Rio, estão convertidas em campos de sapé, samambai, capim-gordura e outros vegetaes imprestaveis.

Fallar-se em adubos e em lavoura intensiva traduz una phantasia e una aberração de quem jamais sahio do seu gabinete de estudo e pensa a fazer theapeutica agricola como se faz theapeutica empirica no corpo humano com sacrificio das victimas que a ella se sujeitam.

Mas o bom brasileiro acha que soffreria o seu patriotismo se proclamasse ou admittisse a superioridade de qualquer producto vindo de fora. O Brasil produz do bom e do melhor e o lemmas adoptado. O jacobinismo immiscue-se nas menores particularidades e leva a sua teima a sustentar que até nas fructas tem a primazia: uvas, pérgoes, maçãs, pêras, ameixas, figos, abricotes, morangos, cerejas, etc. não ha como os do Brasil!

Ha entre nós um modo singular e propriamente indigena de satisfazer compromissos.

Andam todos tão escarmentados e prevenidos a respeito do defecho provavel de una obrigação assumida que não ha garantias que cheguem nem que contar com a seriedade dos contratantes.

Cede o endinheirado ás supplicas do necessitado e empresta-lhe certa quantia.

Como a moeda com que entre nós se pagam dividas é o calote, exige-se em tal caso um documento assignado e representado por una ordem ou consignação sobre os ordenados a receber.

De que se havia de lembrar os devedores para se eximirem ao dever de pagar?

Recurreram ao ministro pedindo que declarasse de nenhum valor essas ordens ou consignações.

Assim, os taes patifes, que foram servidos com emprestimos de dinheiro, collocados na esphera de menores ou tutelados; a sua palavra e os seus actos não valem de nada; obrigaram-se a pagar, mas agora destructam-se, mandam bugiar, roem a corda, e o que é peor, com annuência do governo, sob a increpção de que os juroso cobrados são excessivos.

Da mesma maneira, abrindo conta n'um armazem, poderemos recusar a saldada, allegando que os lucros do vendedor exorbitam da taxa razoavel.

O governo e o primeiro a dar o exemplo da plausibilidade e equanimidade das taxas, cobrando 200 e 300 por cento do valor dos artigos que passam pela alfandega.

O imposto predial em cada anno eleva-se a dez por cento de renda que atualmente produz 20 por cento do capital empregado, afora os de mais tributos de limpeza e agua.

Por ahí vê-se que estamos no pais da má fé, do desrespeito das regras e preceitos mais communs da honestidade.

Chahiem em emprestar dinheiro ou em fazer favores contando com o reembolso ou a gratidão do beneficiado e verão o bonito resultado.

Da Republica para cá, então, parece que o caracter dos homens se perverteu e degenerou horivelmente. O Brasil antigo tinha suas falhas mas tambem tinha virtudes muito apreciáveis: a sinceridade de relações, a mutua consideração e, especialmente a seriedade com que se mantinham as promessas.

Hoje, procura cada um amarrar laços ao proximo, colhe-o em falso, asurpa-lhe o ganho, convertet-o em degraço de seus gozos ignobes, embora calque aos pés as leis soberanas de humanidade e de simples civilização. Viver assim é um inferno e una desgraça sem par.

PHYSIO

Avvertiamo gli abbonati di tutte le località dell'interno che il giornale viene spedito a tutti colla massima regolarità. Quando qualcuno non lo riceve la colpa è del corredo, della trascuratezza, e non di rado birbanteria di certi agenti incaricati della distribuzione, che vi lucrano sopra. In questo caso, favoriscano avvertircene per mezzo di lettera o cartolina, che prenderemo i provvedimenti necessari!

Le infamie delle fazendas

In seguito ad una notizia apparsa sulla *Tribuna Italiana* circa i maltrattamenti feroci inflitti ad un colono italiano certo Andrea Bocchia, dall'amministratore della fazenda S. Bento in Itaquara, questo pezzo di brigante ha pubblicato sul *Panfula* — l'organo magno degli avvelenatori — una specie di auto-difesa colla quale, poveretto, si atteggia a vittima innocente ed a casta Sissmama.

Egli, fra le tante cose buone, assicura che il colono Andrea Bocchia è un pessimo soggetto, che esigeva il pagamento di un lavoro non effettuato; che per ottenere questo intento si avventò contro di lui, agredendolo; che egli, l'amministratore, non fece altro che difendersi dall'assalto ferendo il colono a furia di *chicotadas*, e concludendo gridando che nella sua fazenda si tratta bene e si paga meglio, che i veri birbanti sono, infine, i coloni e non i fazendeiros.

Ma si capisce, per Dio!

Si sfruttano a sangue i poveri coloni, si maltrattano, si vilipendono, si derubano del salario che guadagnano, si pagano a *chicotadas*, e poi, quando la voce di questi infelici si ripercote sulle colonne della stampa, i caraceni protestano, gettando sulle loro vittime il qualificativo infamante di « pessimi soggetti ».

« Buoni — ben s' intende — son loro, gli aguzzini, i tormentatori, i negrieri ».

Solamente, colle bacche del più buono non sarebbe mica male strangolare il più cattivo.

Domandiamo provvedimenti

(lettera aperta al direttore generale del «Correio» per lo stato di S. Paulo)

Illmo. Signore,

Da tutte le parti dell'interno piovono quotidianamente alla nostra redazione insistenti reclami di centinaia di abbonati che non ricevono il giornale, malgrado che la spedizione di questo sia fatta colla più grande regolarità.

In quasi tutte le località dell'interno è una lamentela generale contro i nostri agenti del corredo che non intendono distribuire colla dovuta regolarità la corrispondenza epistolare e i giornali — sia perchè hanno fatto il comodaccio loro ed infischiarci solennemente del pubblico, sia perchè certi giornali non collimano colle loro idee giacobine e paleo-nodiste, sia perchè, come accade nella maggior parte dei casi, preferiscono farne delle buone castelle per venderle a 500 réis al kilo.

Particolarmente, poi, nelle agenzie di S. Paulo de Yti, Piracicaba, Cravinhos, Rib. Preto, Araraquara, Jaboticabal, Bebedouro, l'indolenza del pessimo funzionamento postale e il mercanteggiamento dei giornali, tendenti in cambio di cacio-cavallo e di salcie, assurgono a delle forme di vera criminalità.

In queste agenzie si costuma consegnare il giornale alle persone più scioccate, ai pezzi grossi, agli amici, e quando si presentano dei poveri diavoli, degli operai, dei coloni a domandar « La Battaglia » si risponde: « Non tem... » non chegu. Dopo, quando questi abbonati vanno a comprare un kilo di salcie, la trovano dal carniccio!

In Jaboticabal, su cento abbonati, ce ne sono una ventina almeno che non lo ricevono mai, o a lunghissimi intervalli.

A Piracicaba c'è un certo impiegato del Correo che va consegnando gli abbonati della Battaglia a respingere questo foglio perchè contrario ai precepti di S. Antonio, e quando non riesce a percuoterli lo respinge lui, all'insaputa di essi.

In Bebedouro, l'agente del Correo, invece di consegnare agli abbonati, lo vende ad un Turco, a 500 réis al chilo.

In Jahi, quando qualche abbonato insiste per avere il suo giornale che si signori impiegati non vogliono darli la pena di distribuirgli si risponde: « Puxa de di, dilho pa... » e se insiste ancora, lo si minaccia di mandarlo preso!

Dal S. Paulo, poi, ove pure abbiamo un numero straordinario di abbonati, ci si scrive che una gran parte di questi non ricevono il giornale.

Ma non è tutto, sig. Direttore.

In moltissimi uffici vi sono centinaia di cartoline e di lettere che non furono consegnate né si consegnano ai loro destinatari, perchè i signori agenti non vogliono darvi tanto disturbo, né dar tanta soddisfazione ai pretendenti.

Nel qual altro all'ufficio postale di Bauri furono volute centinaia di cartoline illustrate messe in pezzi dall'agente del Correo per evitarsi la pena di distribuirle.

Ebbene, illmo. Direttore: in ogni altro paese del mondo, in Italia, in Francia, in Inghilterra, presso gli abbonati, presso i caffè, dovunque esiste un servizio postale, a quest'ora quegli abilissimi agenti sarebbero in galera come tanti criminali.

Qui invece, son protetti e godono l'impia fiducia dei superiori.

Ma noi non inchiniamo la galera per nessuno. Quel che desideriamo, quel che pretendiamo, quel che esigiamo, quel che abbiamo il diritto di reclamare, si è che questa vergognosa sconnessione cessi di esistere e che il nostro giornale sia distribuito con tutta quella regolarità colla quale paghiamo — e come a contanti! — il servizio postale.

Nulla di più, illmo. signor direttore. Ed è nella speranza di non essere obbligati a tornar sopra su sì increscioso argomento, che le auguriamo tutta la salute possibile.

La Redazione.

Dio è un criminale

Dio è eterno.

Se ciò è vero, è stato molto avverso nel darci una vita che dura appena cinque minuti.

Dio è il creatore del cielo e della terra.

Se ciò è esatto, egli è l'autore di tutti i fenomeni della sua creazione, il supremo responsabile delle tempeste, dei fulmini, delle inondazioni, dei terremoti, delle eruzioni vulcaniche, delle maree e di tutte le altre sciagure che seminano la morte in mezzo al genere umano.

Dio creò gli animali.

Se anche questa non è una menzogna, egli non poteva concepire idea più malvagia di quella di creare le pulci, le cimici, i pidocchi, che ci tormentano giorno e notte, il leone, la tigre, la pantera, il serpente che minaccia di divorarci nella foresta, e tutte queste legioni di bacilli assassini che si avventano contro il nostro organismo, annientandolo in breve volgere di tempo.

Dio ha fatto l'uomo a sua immagine.

Se questa pure è una verità, è il più grande delitto che abbia commesso. Se è brutto lui, non era questa una ragione plausibile per far brutti anche noi, fino a rassomigliare degli scimmioni e degli orribili scimpanzé. Poteva farci una fisionomia più bella, delle forme più disinvolte, delle sembianze insomma un po' meno bestiali.

Non si muove foglia che Dio non copla.

Peggio, per Dio! perchè se questa non è una delle tante fiabe che si snocciolano i preti, per lui non vi sono più circostanze attenuanti. Non movendosi foglia che Dio non voglia, ogni atto umano avendo bisogno per compiersi del di lui consenso, egli allora è complice necessario di tutte le querele che desolano il mondo, di tutti gli assassinamenti che raccapricciano la società, di tutte le infamie commesse dai potenti sui deboli, di tutte le spogliazioni perpetrate dai capitalisti sulle masse lavoratrici, di questo stato infernale di miseria, di disordine, di schiavitù e di morte.

Dio è onnipotente.

In questo caso, è mille volte più infame, perchè mentre avrebbe potuto con un suo batter di ciglio annientare tutti i mali che ci affliggono e sollevare l'umanità dalla terribile situazione in cui si trova, si è compiaciuto di vederla soffrire, e come un poltrone della peggiore specie, non ha fatto nulla, proprio nulla, per beneficiarla.

Questo Dio è il peggior nemico che l'umanità possa aver conosciuto, ed lo indico alla polizia come il più grande dei criminali.

10.

Sbirraglia giornalistica

Per sentire tutta l'ondata dello schifo e del lezzo sgorgante fuora dall'anima sozza dei giornalisti, a proposito della tragedia di rua Maranhão, bisogna venire in questi giorni in S. Paulo.

Bisogna sentirsi questi immondi vibrioni striscianti per le sacristie delle chiese e per le corti delle querele, come vomitano il sospetto e la calunnia, come ruttano fango, come strillano contro il « delegato per non aver ripulito gli errori del Santo Uizio per i presunti assassini », come si gioravano, questi briganti della penna, di aver ciascuno un corpo di polizia speciale più abile della polizia stessa e di avere a loro servizio dei reporters così sbirreschi da dar dei punti al famigerato Lecoq e all'ispettore Kugliani!

Bisogna sentirsi questi cicogni, questi cialtroni, questi redattori Loyola delle colonne del Commercio di S. Paulo e della Gazeta, per formarsi un esatto concetto dell'alta missione del giornalismo!

Ma bisogna anche vederli nel grugno, questi famosi addetti dell'Inquisizione, per sentire tutta la ripugnanza possibile.

Mauglioli!

RIUNIONE

Ai compagni è fatto invito di non mancare alla riunione che avrà luogo questa sera, alle ore 7 in casa del comp. Tobia Boni.

Attendiamo l'ultimo e gli ultimi numeri del giornale il *Misericordioso* contenenti la continuazione e la fine dell'articolo riguardante la conferenza di Ristori, per regli la dovuta risposta.

Raccomandiamo agli amici di farcelo pervenire mano a mano che esce.

Come si trattano gli operai

Nella Grande Fabbrica de Calce, chineolas, ecc. — proprietà del signor Elia Farat, situata in rua 25 de Mayo — c'è un certo empreiteiro furfante, un certo Antonio Re canaglia, che è un peccato non si costruisca un bellissimo tron di polenta, e non gli si metta sopra una magnifica corona di rote. Questo bel figuro di aguzzo non contento di obbligare i propri operai a lavorare come tante bestie e di inaugurare nell'officina un poltismo dei più odiosi, a fine di zillere il pane dalla bocca ad un povero vecchio pagato in ragione di 15000 réis al giorno per passare un pingue salario a un agiliastro: non contento di sfruttare a sangue gli operai che lavorano sotto di lui e che non guadagnano tanto da soddisfare le più urgenti necessità della loro famiglia, prede anche che questi disgraziati si portino in santa pace tutte le gherie e tutte le condizioni più infamistiche, diversamente, se osano clamare qualche loro diritto, se mostrano al padrone che non possono vivere ed invocano un miglioramento qualsiasi della loro esistenza, li mette alla porta come cani idiozati.

Giorri sono fu licenziato Agostino Luigi, unicamente perchè sembrava all'aguzzino che questo operaio curvasse troppo volentieri la schiena alle sue birbanterie. Ieri a l'ora la medesima sorte ad un altro lavoratore perchè osò domandare al padrone condizioni più umane.

E gli altri? Avranno la medesima fortuna dei primi, se non faranno da gobbi.

In questa fabbrica, come si vede non si accettano che le pecore malsuole incapaci di belare: non permangono che gli infelicitati, per addoppiarsi sotto la sferza padronale.

Oh! che delizia la vita dell'operaio!

RETTIFICA

Nell'ultima mia corrispondenza, accennando a certi patiti sessa nella festa S. Maria, discurvo che proprietario di questa era certo Henrique Thibério — ciò che è un errore. Il vero proprietario è stato fatto non vero, non avendo detto nulla di comune con quella fazenda.

Per cui, piacervi reglarvi subito in questa.

Jaboticabal, 4-3-907.

G. GAGLIARI

Quegli abbonati che, non trovando condizione di pagare proprio giorno in cui si presenta il viaggio desiderassero di pagare ugualmente il porto del loro abbonamento quando torna più comodo possono rivolgersi a questi amici incaricati delle riscosse.

Piracicaba — Giuseppe Guerrin.
Vila Rica — Giuseppe Buonavola.
S. Paulo — Igino Oliani.
Sorocaba e Valparaiso — Alfredo Lacerda.
Rio de Janeiro — Natan Carlin (russ).
Bauri — Francesco Pignatelli.
Vila Rica — Ermolao Mascetti.
Avaré — Antonio Cioni.
Botucatu — Sisto Santini.
Luzerna — Nicola Gagliardi.

S. Paulo dos Agudos — Vittorio Benetti.
Bauri — Giovanni Poletti.
Bauri Bonita — Pietro Scarpini.
Bica de Pedras — Alessandro Fortini.
Jahi — Innocenti Marchesan.
Torreão — Francesco Perlati.
S. Carlos do Pinhal — Nelli & C.
Boa Esperança — Giovanni Tognetti.
Dourado — Antonio Florio.
R. Bonito — Fortunato Parina.
Santa Eulália — Virgilio Valsecchi.
Araraquara — Giacomo Amato.

Jaboticabal — Giuseppe Gagliardi e Poli.
Bebedouro — Daniel Candelli.
Ribeirozinho — Eliseo Borelli (fabri).
Salto —

Jurema — Giuseppe Mini.
Ollas d'Agua — Gregorio Negri.
Bauri — Igino Oliani.
S. Lorenzo do Turvo — Uicido Gaudin.
Candonga (Turvo) — Giuseppe Gaudin.
Dourado — Francesco La Lima.
Mafra — Primo Gandoli.
Ubatuba — Salvatore Napoli.

Francisco — José Peco a Angelo Masini.
Batatas — Luigi Lupati.
Rib. Preto — Egidio Orsini e Oreste retti.

S. Joazeiro — Ernesto Barbanti.
Salto Oliveira — Giuseppe Antonio Marchi.

Arindopolis — Vittorio Tacchi.
Entracum — idem.
Guanyra — idem.
Est. Guarany — idem.
Ing. Brodowski — idem.
Sarandá — idem.
Sertãozinho — Felice Bolchini.

Cravinhos — Silvio Aldimatti e P. M. can.

Mococa — Umberto Pardini.
S. Paulo — Alberto Nardi.
S. Rita do Passa Quatro — Giovanni Boni.
Socorro — Lino Marazzi.

Imbará — Giovanni Pignatelli.
Jundiaí — Nicolao Agazzi.
Santos — Antonio Lippi e Luigi Benetti.

E' autorizzato inoltre di riscuotere l'alta Paulista il comp. Antonio Boni.